

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2025г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 2 от 28.09.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ»**

Направленность: социально – гуманитарная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года (576 часов)

Автор-составители:
Маврина Елена Анатольевна
педагоги дополнительного образования

Казань 2025

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
2	Полное название программы	Читаем, учимся, играем
3	Направленность программы	Социально - гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Маврина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	4 года
5.2	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	формирование умений и навыков смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, через игровые технологии.
6	Формы и методы образовательной программы	викторины; виртуальные экскурсии; проекты; беседы; дистант.
7	Формы мониторинга результативности	опрос; выставки выполненных работ; конкурсы; тестирование; зачет.
8	Результативность реализации программы	В результате освоения программы обучающиеся будут знать: <ul style="list-style-type: none"> • культуру общения и поведения в библиотеке; • правильное соотношение звуков и букв; • детских писателей; • пословицы и поговорки; • упражнения на развитие речи. уметь: <ul style="list-style-type: none"> • логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, • делать выводы, доказывать свою точку зрения. • задавать вопросы по содержанию

		<p>текста и отвечать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов. • осуществлять смысловое чтение; • определять главную тему, общую цель или назначение текста; • предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт; • находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.; • выделять термины, обозначающие основные понятия текста. • понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов; • выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2025 год
10	Рецензенты	

Содержание

Пояснительная записка.....	6
Учебный план 1 года обучения.....	10
Содержание программы 1 года обучения.....	13
Учебный план 2 года обучения.....	17
Содержание программы 2 года обучения.....	20
Учебный план 3 года обучения.....	26
Содержание программы 3 года обучения.....	29
Учебный план 4 года обучения.....	43
Содержание программы 4 года обучения.....	46
Организационно – педагогическое условие реализации программы.....	49
Методическое обеспечение программы	49
Список литературы.....	53

Пояснительная записка.

Образовательная педагогическая система претерпевает постоянные изменения в связи с потребностями современного развития. По мере накопления жизненного опыта неуклонно растет количество информации, необходимой для усвоения каждым новым поколением. В связи с этим процесс овладения элементарными базовыми знаниями и навыками вынужденно переносится на более ранние возрастные этапы жизни человека. Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации.

Перед многими родителями неизбежно встает вопрос, когда и как начинать знакомить ребенка с буквами и переходить к обучению чтению. В определении оптимального времени для начала обучения грамоте на данный момент не выработано единого мнения.

В настоящее время уже очевидно, что если обучающиеся научились читать в период обучения грамотности, то они в коллективе занимают заметное место, верят в свои силы, лучше усваивают материал.

Интерес к чтению возникает в том случае, если обучающиеся свободно владеют осознанным чтением и у них развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Считается, что одним из вариантов повышения качества чтения является целенаправленное управление обучением чтению. Данная программа «Читаем, учимся, играем» направлена на создание и обеспечение необходимых условий для формирования творчески активной языковой личности путем формирования языковой, речевой, коммуникативной компетенций на основе: овладения приемами смыслового чтения, норм употребления языковых средств разных уровней, активизации последних в продуктивной речевой деятельности, обогащения словарного запаса и синтаксического строя речи.

Направленность дополнительной образовательной программы: социально-педагогическая.

При разработке программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных)

услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Устав образовательной организации.

Актуальность программы. Современная методика обучения понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. В свою очередь такая читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. Именно такое “вдумчивое чтение”, основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребенка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития его личности. Общеобразовательная программа «Читаем, учимся, играем» помогает овладеть навыками читательской грамотности - способности к пониманию и осмыслению текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Программа соответствует различным потребностям обучающихся, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся к чтению.

Цель программы: формирование умений и навыков чтения, смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, через игровые технологии.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучать умениям интерпретировать текст;
- обучать умениям и навыкам сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию с информацией из других источников с личным опытом;
- обучать умениям и навыкам делать выводы из прочитанного текста;

Развивающие

- развивать память и внимание;
- развивать логическое мышление;
- развивать умение работать с текстом (анализ структуры текста);
- развивать культуру речи.

Воспитательные

- воспитывать личностные качества – такие как честность, смелость, настойчивость, справедливость, целенаправленность;
- воспитывать осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей и возможностей вне зависимости от возраста, статуса и национальности

Отличительная особенность программы Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы. В работе по данной программе используется компьютерные и мультимедийные технологии, что значительно повышает эффективность работы по воспитанию интереса к книге, и к чтению.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 - 11 лет.

Объем программы. 576 часов (144 учебных часа в год)

Сроки освоения программы: с 1 сентября по 31 мая, программа рассчитана на 4 года обучения.

Режим занятий. Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

- викторина
- виртуальные экскурсии
- проекты
- беседы
- дистант

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- культуру общения и поведения в библиотеке;
- правильное соотношение звуков и букв;
- детских писателей;
- пословицы и поговорки;
- упражнения на развитие речи.

уметь:

- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения,
- делать выводы, доказывать свою точку зрения.
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.
- осуществлять смысловое чтение;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.

Воспитательная работа в объединение «Читаем, учимся, играем»

Одной из важных тенденций в современной педагогике является формирование творческой, самодостаточной и активной личности, которая будет способна жить в согласии с собой и обществом. Каждый ребенок – в первую очередь уникальная личность с неповторимым набором качеств и возможностей. Для педагога важно организовать не только учебную деятельность, но и внеурочную, досуговую. Общение и развитие ребенка в рамках объединения играет существенную роль.

Воспитательная работа – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

Воспитательная работа включает в себя реализацию комплекса организационных и педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности обучающегося, выбор форм и методов воспитания, учащихся в соответствии с поставленными задачами и сам процесс их реализации. Эта работа предполагает организацию совместной деятельности педагогов и учащихся и предусматривает также регулирование отношений социальных институтов, оказывающих существенное влияние на ребенка.

«Любая воспитательная работа, начинается с того, что педагог усваивает, осознает воспитательные функции, то есть обязанности, виды деятельности, выполняемые в процессе формирования личности и коллектива».

В воспитательной работе следует выделить три группы функций.

Функции воспитательной работы:

Первая группа связана с непосредственным воздействием педагога на обучающегося:

- изучение индивидуальных особенностей его развития, окружения, интересов;
- программирование воспитательных воздействий;
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с учеником;
- анализ эффективности воспитательных воздействий.

Вторая группа функций связана с созданием воспитывающей среды:

- сплочение коллектива;
- формирование благоприятной эмоциональной атмосферы;
- включение учащихся в разнообразные виды социальной деятельности.
- *Третья группа* функций направлена на коррекцию влияния различных субъектов социальных отношений ребенка:
- социальная помощь семье;
- взаимодействие с педагогическим коллективом;
- коррекция воздействия средств массовой коммуникации;
- нейтрализация негативных воздействий социума;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями и организациями.

В объединении постоянно проводится воспитательная работа в соответствии с программой воспитания Центра внешкольной работы «Ступени». Мероприятия проводятся по следующим направлениям: «Родные просторы», «Я патриот», «Эко - мир», «Мой выбор», «Мы вместе».

Формы проведения воспитательных мероприятий в рамках объединения: беседы, диспуты, конкурсы, акции, коллективные творческие дела, проекты, выставки, мастер – классы, экскурсии, просмотр видеороликов.

План воспитательной работы в объединении.

Направление	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат
«Родные просторы»	«Татарстан – родной, любимый»	сентябрь	игра – путешествие по станциям	обучающиеся в игровой форме примут участие в игре по станциям, узнают много информации о родной Республике.
	«Башня Сююньбике»	январь	интерактивная экскурсия	обучающиеся примут участие в интерактивной экскурсии, расширят свои знания об архитектуре Казани.
«Эко – мир»	«Красная книга РТ»	октябрь	викторина	обучающиеся примут участие в викторине, узнают о редких животных, которые занесены в красную книгу РТ и нуждаются в нашей защите.
	«Собери крышечки – помоги другим»	май	Сбор крышечек и покупка гуманитарной помощи	обучающиеся соберут пластиковые крышечки, обменяют их на канцтовары и передадут детскому дому.
«Мой выбор»	«Светофор – друг ребят».	ноябрь	видеоролик	ребята посмотрят видеоролик на тему: «ПДД».
	«Здоровым быть здорово».	апрель	конкурс рисунков	ребята примут участие в конкурсе рисунков на тему: «Здоровый образ жизни».
«Мы	«Изготовление	февраль	Мастер-класс	обучающиеся

вместе»	тактического браслета»			объединения изготовят 30 тактических браслетов и передадут их солдатам СВО.
	«Встреча с интересным человеком»	декабрь	беседа	в рамках профориентации ребята встретятся с интересным человеком
«Я патриот»	«Уголок советского инженера»	март	проект	защита исследовательских проектов детьми.
	«Без срока давности» «День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ»	май	проект	ребята защитят свои проекты.

В процессе реализации программы обучения и воспитательной деятельности применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (анализ результатов целевых ориентиров воспитания);
- оценка творческих работ и проектов (оценка степени вовлечения увлеченности учащихся и группы в целом в индивидуальные и совместные проекты, оценка степени коммуникации, воспитанности коллективизма);
- заполнение карты «Оценка эффективности результата воспитательной деятельности»

- **Формы итогов реализации программы:** работа с разными видами текстов, диагностика, наблюдение, мониторинг.
- После прохождения программы, учащиеся получают свидетельство об окончании программы «Читаем, учимся, играем»

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Формы организаци и занятий
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2	-		

1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	зачет	беседа
2	Мы познаем мир речи	12	4	8		
2.1	Мир общения.	6	2	4	опрос	практическое занятие
2.2	Интонации	6	2	4	зачет	практическое занятие
3	Удивительные звуки речи	20	5	15		
3.1	Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.	4	1	3	опрос	практическое занятие
3.2	Чтение слогов	4	1	3	опрос	практическое занятие
3.3	Внимание к слову.	4	1	3	опрос	практическое занятие
3.4	Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы»	4	1	3	анализ	конкурс чтецов
3.5	Общение без слов. Мимика и жесты.	4	1	3	опрос	практическое занятие
4	В мире звуко сочетаний.	50	17	31		
4.1	Удивительные невидимки звуки.	6	1	5	опрос	беседа
4.2	Игры со словами.	6	2	4	опрос	практическое занятие
4.3	Весёлые буквы гласные.	6	2	4	тест	практическое занятие
4.4	Интересные согласные Н, Р, М, Й, Л	6	2	4	опрос	практическое занятие
4.5	Игры с буквами и словами.	6	2	4	опрос	беседа
4.6	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	6	2	4	опрос	лекция

4.7	Добрый “волшебник” – Ударение.	4	2	2	опрос	беседа
4.8	Загадки.	4	2	2	опрос	практическое занятие
4.9	Слова – друзья. Синонимы.	4	2	2	опрос	практическое занятие
4.10	Работа с текстом.	4	2	2		
5	Опорные слова в тексте.	62	25	37		
5.1	Слова – спорщики. Антонимы.	4	2	2	опрос	лекция
5.2	Диалог с текстом (Вопросы к тексту)	4	2	2	опрос	практическая работа
5.3	Одинаково звучащие слова. Омонимы	6	2	4	опрос	беседа
5.4	Когда один, когда много.	6	2	4	опрос	беседа
5.5	Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»	6	2	4	анализ	игра
5.6	Что такое текст?	6	2	4	опрос	беседа
5.7	Что помогает понять текст?	4	2	2	опрос	лекция
5.8	Чтение текста с пометами	4	1	3	опрос	игра
5.9	Обработка информации, данной в тексте	4	2	2	опрос	практическое занятие
5.10	Когда текст прочитан?	4	2	2	опрос	практическое занятие
5.11	Когда текст прочитан (Оценка информации)	4	2	2	опрос	практическое занятие
5.12	Практикум-диагностика (Тестовая работа по проверке умения находить нужную информацию в тексте)	4	2	2	тест	практическое занятие

5.13	Оформление портфолио	2	0	2	зачет	практическое занятие
6	Итоговое занятие	2	0	2	зачет	
	Всего	144	53	91		

Содержание учебного плана на 1 год обучения

Раздел 1. Введение

Теория. Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий. Правила поведения во время занятий.

Практика. Знакомство. Ознакомление с содержанием программы, режимом работы и основными темами.

Раздел 2. Мы познаем мир речи

2.1 Мир общения.

Теория. Ознакомление с видами речи (устная, письменная, внутренняя) Для чего людям нужна речь?

Практика. Упражнение в правильном построении предложений в речи.

Тема 2.2 Интонации

Теория. Ознакомление с термином «Интонация», ролью интонации в речи.

Практика. Чтение текста с различной интонацией, определение отношения говорящего к предмету речи с помощью интонации.

Раздел 3. Удивительные звуки речи.

Тема 3.1 Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата

Теория. Обучение произношению скороговорок, чистоговорок, дыхательной гимнастике, артикуляции звуков.

Практика. Практическое применение навыков дыхательной гимнастики, проговаривание пар звуков, скороговорок и чистоговорок.

Тема 3.2 Чтение слогов

Теория. Обучение чтению слогов- слияний, слогов, состоящих из нескольких согласных подряд.

Практика. Упражнения в чтении слогов. Игра - «Я читаю слоги» - чтение слогов, слов - строчками и столбцами.

Тема 3.3 Внимание к слову.

Теория. Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Практика. Тренинговые упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов):

Игра «В поисках слова»

Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Тема 3.4 Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем).

Теория. Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения.

Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Практика. Проведение конкурса чтецов в группе.

Тема 3.5 Общение без слов. Мимика и жесты

Теория. Обучение способности эффективного общения посредством невербальной коммуникации, а также умения улавливать и анализировать невербальные сигналы других людей.

Практика. Выполнение упражнений «Мимические маски», «Передача эмоций», «Выражение эмоций»

Раздел 4. В мире звукосочетаний.

Тема 4.1 Удивительные невидимки звуки.

Теория. Познакомить чем различаются звуки и буквы. Буквы и звуки – не одно и то же.

Практика. Собираем слово по обозначениям звуков.

Тема 4.2 Игры со словами.

Теория. Знакомство с играми «Кроссворд», «Наборщик», «Ребус», «Шарады»

Практика. Составление кроссвордов, ребусов, Шарад. Разгадывание ребусов, кроссвордов.

Тема 4.3 Веселые буквы – гласные.

Теория. Знакомство с отличиями гласных звуков и букв от согласных.

Практика. Упражнение в определении в слове гласных и согласных букв.

Тема 4.4 Интересные согласные Н, Р, М, Й, Л.

Теория. Знакомство со звонкими звуками, в которых при образовании звонких согласных р, л, м, н, й голос преобладает над шумом. Эти согласные называются "сонорными"(остальные-шумными: шумные глухие и шумные звонкие).

Практика. Игры на развитие фонематического слуха.

Тема 4.5 Игры с буквами и словами

Теория. Знакомство с правилами разгадывания, анаграмм, метаграмм, ребусов.

Практика. Упражнение в умении правильно называть буквы и звуки, составляющие слово, решать метаграммы, объяснять смысл пословицу, соответствующую основной мысли данного текста, различать виды предложений по цели высказывания и интонации.

Тема 4.6 Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Теория. Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах.

Практика. *Практикум-исследование* «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются *вопросы и задания*:

Каким типом речи является данный текст? Докажите.

Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?

Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?

Какова роль первого и последнего предложений в тексте?

Объясните деление текста на абзацы?

Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?

Определите средства связи между ... и ...предложениями.

Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Тема 4.7 Добрый «волшебник» - Ударение

Теория. Разобрать роль ударения в слове. Введение понятия «омограф». Чтение сказки про ударение.

Практика. Поиск омографов в тексте, объяснение лексического значения слов – омографов в контексте с текстом.

Тема 4.8 Загадки

Теория. Упражнение в выявлении скрытого смысла загадок. Употребление иносказаний, антонимов и синонимов в загадках. Знакомство с правилами составления загадок.

Практика. Разгадывание загадок, сочинение загадок и представление в группе загадок собственного сочинения.

Тема 4.9 Слова-друзья. Синонимы

Теория. Знакомство с понятием синоним.

Практика. Упражнение в умении подбирать синоним к данным словам, находить среди слов синонимичные пары.

Тема 4.10 Работа с текстом

Теория. Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Практика. Исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису.

Фиксирование результата в портфель достижений.

Раздел 5. Опорные слова в тексте.

Тема 5.1 Слова-спорщики. Антонимы

Теория.

Знакомство с понятием «антоним».

Практика. Упражнение в умении подбирать антонимичные пары в группе слов.

Тема 5.2 Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Теория. Знакомство с умением задавать вопросы которые помогают понять логику движения и развития мысли в тексте.

Практика «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника.

Тема 5.3 Одинаково звучащие слова. Омнимы.

Теория. Введение понятия «омнимы». Чтение предложений с омнимами.

Практика. Упражнение в умении различать синонимы, антонимы, омнимы, вставлять в предложение подходящие по смыслу слова. Соотносить их со смыслом текста.

Тема 5.4 Когда один. Когда много.

Теория. Наблюдение над изменением смысла выражений и формы слов, в зависимости от числа существительного.

Практика. Упражнение в применении умений менять форму слов в предложении, в зависимости от их числа.

Тема 5.5 Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»

Теория. Закрепление умения задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль.

Практика. Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 5.6 Что такое текст?

Теория. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

Практика. «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Тема 5.7 Что помогает понять текст?

Теория. Выработка умения структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.

Практика. Тренировка в составлении плана текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются *притекстовые вопросы и задания*:

Тема 5.8 Чтение текста с пометами.

Теория. Выработка умения делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Практика. Использование приёмов просмотрового чтения, отбор материала по определённой теме с помощью помет.

Тема 5.9 Обработка информации, данной в тексте.

Теория. Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Практика. «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах:

Тема 5.10 Когда текст прочитан?

Теория. Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане.

Практика. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Тема 5.11 Когда текст прочитан (Оценка информации)

Теория. Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение.

Практика. Во время рефлексивной работы с текстом используются *послетекстовые вопросы и задания*:

Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?

Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?

Что нового и полезного вы узнали из текста?

Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?

Возможны ли другие пути решения вопроса?

Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?

Где можно применить полученные знания?

Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались? (при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Тема 5.12 Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Теория. Комплексное повторение пройденного.

Практика. Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом.

Раздел 6. Мои достижения. (Подведение итогов, оформление портфолио)

Теория. Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Практика. Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговое занятие. Зачет.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2	-		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	зачет	беседа
2	Как научиться правильно читать	12	4	8		
2.1	Информация. Что это такое?	4	0	2	опрос	практическое занятие
2.2	Виды информации	4	0	2	опрос	практическое занятие
2.3	Книги, их типы и виды. Работа в библиотеке	4	2	2	тест	практическое занятие
3	Учимся работать с информационным и источниками	18	2	16		
3.1	Реклама	2	0	2	опрос	практическое занятие
	Инструкция	2	0	2		
3.2	Вывески	2	0	2	опрос	практическое занятие
3.3	Поздравительные открытки	2	0	2	опрос	практическое занятие
3.4	Объявления	2	0	2	анализ	практическое занятие,
3.5	Цифровая грамотность	2	0	2	опрос	практическое занятие
3.6	Художники – оформители	6	2	4	анализ	Практическое занятие

	Оформление домашней книги					
4	Как создают книги, её составляющие.	60	22	38		
4.1	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.	4	2	2	опрос	беседа
4.2	Какие бывают книги	4	2	2	опрос	практическое занятие
4.3	Любимые книги, создание иллюстраций	4	2	2	анализ	практическое занятие
4.4	Книжная полка	4	0	4	тест	практическое занятие
4.5	«Когда и кем создавались книги»	6	2	4	викторина	практическое занятие
4.6	Радостное чтение и некоторые его правила	6	2	4	опрос	практическое занятие
4.7	Мои читательские интересы. Конкурс «Моя любимая книжка»	6	2	4	конкурс	практическое занятие
4.8	Знакомство с библиотекой. Ролевая игра «Библиотекарь»	6	2	4	анализ	игра
4.9	Ролевая игра «Редакция»	4	2	2	анализ	игра
4.11	Первичное знакомство со справочной и энциклопедической литературой	4	2	2	опрос	практическое занятие
4.12	Иллюстрации в книжном мире	4	2	2	опрос	практическое занятие
4.13	Мониторинг качества чтения (по Блуму)	4	2	2	тест	практическое занятие
4.14	Выставка книг «Мои любимые	4	0	4	зачет	выставка

	книги»					
5	Новые знания о тексте	50	17	33		
5.1	Чтение и анализ произведений о Родине.	4	2	2	опрос	лекция
5.2	Чтение и анализ произведений о мастерах своего дела	4	2	2	опрос	практическая работа
5.3	Чтение и анализ произведений о героизме.	6	2	4	опрос	беседа
5.4	Чтение и анализ произведений смелости и находчивости	6	2	4	опрос	беседа
5.5	Чтение и анализ произведений о первооткрывателях	6	2	4	опрос	беседа
5.6	Чтение и анализ произведений о природе	4	2	2	опрос	беседа
5.7	Чтение и анализ произведений об отношении человека к животным	4	2	2	опрос	лекция
5.8	Произведения К. Чуковского Викторина	4	0	2	анализ	викторина
5.9	Легенды	4	1	3	опрос	игра
5.10	Сказки о животных	4	2	2	опрос	практическое занятие
5.11	Волшебные сказки	4	0	4	опрос	практическое занятие
5.12	Оформление портфолио	2	0	2	анализ	практическое занятие
6	Итоговое занятие	2		2		зачет
	Всего	144	53	91		

Содержание учебного плана на 2 год обучения

Раздел 1. Введение

Теория. Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий. Правила поведения во время занятий.

Практика. Знакомство. Ознакомление с содержанием программы, режимом работы и основными темами.

Раздел 2. Как научиться правильно читать.

Тема 2.1 Информация. Что это такое

Теория. Отработка умения использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Турнир догадливых: «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: О. Андреева «Учитесь быстро читать», А. Безруков «Занимательная география», Н. Носов «Фантазёры», Энциклопедия этикета и т.п.)

Блиц-турнир «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

Практика. Практическое освоение способов, приёмов ознакомительного чтения (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Составление памятки для просмотрового/ознакомительного чтения. Работа в малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов

Тема 2.2 Виды информации

Теория. Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практика. Освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП

1) заполнение обучающимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,

2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,

3) самостоятельное чтение текста и выявление информации,

4) совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*

5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,

6) добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

Раздел 3. Учимся работать с информационными источниками.

Тема 3.1 Реклама

Теория. Ознакомление с термином «реклама». Для чего нужна реклама, ее составляющие. На какую информацию нужно обращать при чтении рекламы. Наша безопасность при знакомстве с рекламой. Изучение вербальных составляющих рекламного текста, сформулировать способы подачи маркетинговой информации в рекламном сообщении, изучить лингвистические особенности рекламного текста. Рассмотрение специфики рекламной стилистики, приёмов речевого воздействия в рекламе.

Практика. Создание рекламы. Написание текста рекламы.

Тема 3.2 Инструкция.

Теория. Ознакомление с термином «инструкция». Для чего нужна инструкция, ее составляющие. На какую информацию нужно обращать при чтении инструкции. Наша безопасность при знакомстве с инструкцией. Рассмотрение специфики речевой стилистики инструкции.

Практика. Создание инструкции к настольной игре. Написание текста инструкции.

Тема 3.3 Вывески.

Теория. Ознакомление с термином «вывеска». Для чего нужна вывеска, ее составляющие. На какую информацию нужно обращать при чтении вывески. Наша безопасность при знакомстве с рекламой в вывесках. Изучение вербальных составляющих текста вывесок.

Практика. Создание вывески. Написание текста вывески.

Тема 3.4 Поздравительные открытки

Теория. Знакомство с видами поздравительных открыток. Для чего используются в жизни поздравительные открытки. Изучение лингвистические особенностей поздравительного текста.

Практика. Создание поздравительной открытки. Написание текста поздравления.

Практика. Создание поздравительной открытки. Написание текста поздравления.

Тема 3.5 Объявления

Теория. Ознакомление с термином «объявление». Для чего нужны объявления, их составляющие. На какую информацию нужно обращать при чтении объявлений. Наша безопасность при знакомстве с объявлениями. Изучение вербальных составляющих текста объявлений, лингвистических особенностей.

Практика. Создание объявления. Написание текста объявления.

Тема 3.6 Цифровая грамотность

Теория. Изучение цифровых компетенций — навыков эффективного пользования технологиями. Поиск информации, использование цифровых устройств, использование функционала социальных сетей, финансовые операции, онлайн-покупки, критическое восприятие информации, производство мультимедийного контента, синхронизацию устройств.

Инструктаж по цифровой безопасности — основы безопасности в Сети. Включает в себя: защиту персональных данных, надежный пароль, легальный контент, культуру поведения, репутацию, этику, хранение информации, создание резервных копий.

Практика. Практическое применение изученных теоретических знаний.

Раздел 4. Как создают книги. Её составляющие.

Тема 4.1 Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.

Теория. Знакомство учащихся со структурой книги (корешок, страницы, переплет, оглавление), получение первых навыков самостоятельной работы с книгой, закрепление полученной на занятии информации.

Практика. Самостоятельное создание книжки-малышки с соблюдением всех структурных элементов книги. Выставка книг. Участие в конкурсе.

Тема 4.2 Какие бывают книги

Теория. Познакомить с классификацией детских книг.

Практика. Экскурсия в библиотеку. Рассказ библиотекаря о расстановке детских книг по классификации. Выбор книги для чтения.

Тема 4.3 «Когда и кем создавались книги»

Теория. Знакомство с историей книгопечатания.

Практика. Работа в группе по созданию старинной книги.

Тема 4.4 Радостное чтение и некоторые его правила

Теория. Научить читать внимательно и осмысленно, научить извлекать полезные и необходимые знания из всех структур книги (обложки, титульного листа, аннотации, предисловия)

Практика. Чтение небольших по объему книг с обсуждением информации, полученной из структурных элементов книги и ее содержания.

Тема 4.5 Мои читательские интересы. Конкурс «Моя любимая книга»

Теория. Обучение подготовке презентации о любимой книге.

Практика. Подготовка презентаций о любимой книге, защита презентаций.

Тема 4.7 Ролевая игра «Редакция»

Теория. Знакомство с работой редакции, профессией «редактор». Виртуальная экскурсия в редакцию.

Практика. Ролевая игра «Редакция»

Тема 4.8 Первичное знакомство со справочной энциклопедической литературой

Теория. Ознакомление с понятием «справочная энциклопедическая литература», расширение знания о структуре справочной литературы. знакомство с навыками пользования справочной литературой.

Практика. Ознакомление со справочно-энциклопедическим фондом школьной библиотеки. Самостоятельный поиск заданной информации в справочно-энциклопедической литературе

Тема 4.9 Иллюстрации в книжном мире

Теория. Знакомство с профессией художник-иллюстратор, что может рассказать иллюстрация в книге, какая польза от иллюстраций, первичное знакомство с содержанием книги по иллюстрациям.

Практика. Поиск содержания иллюстрации в тексте. Самостоятельное создание иллюстраций к детским рассказам.

Тема 4.10 Мониторинг качества чтения (по Блуму)

Теория. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Практика. Ромашка Блума *Шесть лепестков* — шесть типов вопросов:

простые вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То

есть ты говоришь, что?...», «Если я правильно понял, то?...», «Я могу ошибаться, но, по моему, вы сказали о?...»);

интерпретационные (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»);

практические вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Раздел 5. Новые знания о тексте.

Теория. Ознакомление с эффективными методами и приёмами работы с текстом, выполнение упражнений по поиску опорных слов в тексте, выделение главной мысли текста

Практика. Пересказ текста по опорным словам, нахождение главной мысли текста.

Тема 5.1 Чтение и анализ произведений о Родине

Теория. Активизация словаря, уточнение понятия «Родина», разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение и анализ произведений русской классики известных писателей и педагогов Михаила Пришвина, Константина Ушинского, Ивана Шмелёва, Ивана Тургенева, Ивана Бунина, Евгения Пермяка, Константина Паустовского о Родине.

Тема 5.2 Чтение и анализ произведений о мастерах своего дела.

Теория. Активизация словаря, уточнение понятия «Мастер своего дела», разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение и анализ произведений Виктора Голявкина «Моя работа», «Я пуговицу себе сам пришил!», Александра Раскина «Как папа делал табуретку»

Тема 5.3 Чтение и анализ произведений о героизме

Теория. Активизация словаря, уточнение понятия «Героизм», разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение и анализ рассказов о героизме, о подвиге, о доблести и отваге для школьников. Л. Кассиль «У классной доски»

Тема 5.4 Чтение и анализ произведений о смелости и находчивости

Теория. Активизация словаря, уточнение понятий «Смелость и находчивость», разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение и анализ сказки «Храбрая машенька»

Тема 5.5 Чтение и анализ произведений о первооткрывателях

Теория. Активизация словаря, уточнение понятия «Первооткрыватели», разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование

грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение и разбор рассказа Виктора Конюхова «Антарктида»

Тема 5.6 Чтение и анализ произведений о природе.

Теория. Активизация словаря, уточнение понятия «Природа», разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение и анализ произведений М.Пришвина, К.Паустовского о природе для детей.

Тема 5.7 Чтение и анализ произведений об отношении человека к животным

Теория. Активизация словаря, уточнение понятий «Человек и животное», разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение и разбор произведения А.Куприна «Слон»

Тема 5.8 Легенды

Теория. Активизация словаря, знакомство с понятием «Легенда», разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение и работа над смыслом легенд Как появился огонек, Легенда об «Орлятском» круге, О веточке, Сказка о снеге, Легенда о пластилиновом городе, Тишина, Две половинки души, Легенда о Луне, Созвездие Орла.

Тема 5.9 Сказки о животных

Теория. Знакомство с отличительными особенностями сказок о животных, разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение народных сказок о животных. Интерпретация содержания сказок.

Тема 5.10 Волшебные сказки

Теория. Знакомство с отличительными особенностями волшебных сказок, разъяснение незнакомых слов; развитие навыков словообразования, совершенствование грамматического строя речи; развитие диалогической речи, интонационной выразительности речи, внимания, памяти, мышления.

Практика. Чтение народных сказок, в которых присутствует волшебство. Интерпретация содержания сказки.

Раздел 6. Итоговое занятие

Тема 6.1 Чему я научился? (Подведение итогов, оформление портфолио)

Теория. Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Практика. *Создание Памятки «название подбирают учащиеся»* (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление

рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Возможные варианты советов в Памятку:

начинайте чтение с выходных данных и заголовка;

ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно;

прогнозируйте содержание;

во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план;

пересказывайте текст;

выражайте главную мысль и т.п.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Представление портфолио «Мои достижения».

6. Итоговое занятие - зачет

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2	-		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	зачет	беседа
2	Виды чтения	12	4	8		
2.1	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)	4	2	2	тест	практическое занятие
2.2	Учимся ставить цель чтения. («Знаю – хочу узнать – узнал».)	4	2	2	зачет	практическое занятие
2.3	Пение песни «Баба Ежка» Составление предложений из кубиков	4	0	4	зачет	практическое занятие
3	Уметь понимать о чем текст	20	5	15		

3.1	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	4	1	3	опрос	практическое занятие
3.2	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	4	1	3	опрос	практическое занятие
3.3	Внимание к слову.	4	1	3	опрос	практическое занятие
3.4	Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы»	4	1	3	анализ	Конкурс чтецов
3.5	Наши друзья и помощники. (Словари и справочники)	4	1	3	опрос	практическое занятие
4	Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста)	50	17	31		
4.1	Главное и неглавное в тексте. (Виды информации в учебном тексте.)	4	1	5	опрос	беседа
4.2	Отрывок из произведения «Мороз красный нос» Н. Некрасов	2	0	2	анализ	практическое занятие
4.3	Учимся читать учебный текст. (Маркировка информации)	4	2	2	опрос	практическое занятие
4.4	Стихотворение «Волк» С. Черный	2	0	2	анализ	чтение стихов
4.5	Практикум-диагностика. (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)	4	2	2	тест	практическое занятие
4.6	Стихотворение «Береза» С. Есенин	2	0	2	анализ	чтение стихов

4.7	Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)	4	2	2	опрос	практическо е занятие
4.8	Стихотворение «В марте есть такой денек» Б.Заходер	2	0	2	анализ	чтение стихов
4.9	Шифровка и дешифровка текста. (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)	4	2	2	опрос	беседа
4.10	Стихотворение «Салют» О. Высотская	2	0	2	анализ	чтение стихов
4.11	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	4	2	2	опрос	лекция
4.12	Стихотворение «Разговор с дочкой» А. Барто	2	0	2	анализ	чтение стихов
4.13	Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»	4	2	2	анализ	Игра- тренинг
4.14	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	4	2	2	опрос	практическо е занятие
4.15	Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)	4	2	2	опрос	практическо е занятие
4.16	Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного	4	2	2	тест	практическо е занятие

	стиля речи)					
5	Способы обработки информации в тексте	60	25	35		
5.1	Воображение и прогнозирование. (Прогнозирование содержания)	4	2	2	опрос	лекция
5.2	Диалог с текстом (Вопросы к тексту)	4	2	2	опрос	практическая работа
5.3	«Толстые» и «тонкие» вопросы	4	2	2	анализ	беседа
5.4	Игра – тренинг «Ворона и рак»	2	0	2	анализ	игра
5.5	Выделение главной мысли	4	2	2	опрос	беседа
5.7	Викторина «Любимые книги»	2	0	2	анализ	викторина
5.8	Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»	6	2	4	опрос	беседа
5.9	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	6	2	4	опрос	беседа
5.10	Что помогает понять текст? (План текста)	4	2	2	опрос	лекция
5.11	Что помогает понять текст.(Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	4	1	3	опрос	игра
5.12	Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)	4	2	2	опрос	практическое занятие
5.13	Когда текст прочитан? (Обработка и	4	2	2	опрос	беседа

	предъявление информации: план текста и пересказ)					
5.14	Когда текст прочитан (Оценка информации)	4	2	2	опрос	беседа
5.15	Оформление портфолио	4	2	2	тест	Практическое занятие
6	Итоговое занятие	2	0	2		
	Всего	144	53	91		

Содержание учебного плана на 3 год обучения

Раздел 1. Введение

Теория. Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий.

Правила поведения во время занятий.

Практика. Знакомство. Ознакомление с содержанием программы, режимом работы и основными темами.

Раздел 2.

Виды чтения

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание *портфолио достижений*).

Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфеля достижений. Оформление первой страницы (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа: выявление понимания обучающимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.*) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтоб достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Стартовая диагностика.

Тема 2.1 Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Теория. Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе библиотеки школы).

Практика. Турнир догадливых: «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: О. Андреева «Учитесь быстро читать», А. Безруков «Занимательная география», Н. Носов «Фантазёры», Энциклопедия этикета и т.п.)

Блиц-турнир «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

Определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов **просмотрового чтения** (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Тема 2.2 Учимся ставить цель чтения. («Знаю – хочу узнать – узнал».)

Теория. Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практика. Освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

- 1) заполнение обучающимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,
- 2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,
- 3) самостоятельное чтение текста и выявление информации,
- 4) совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
- 5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
- 6) добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

«Знаю - Хочу узнать – Узнал». Источники информации.

Раздел 3. Уметь понимать о чем текст.

Выявление понимания термина **текст** на основе знания о происхождении слова (от лат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его **признаков**:

выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме);

ограниченность (текст имеет начало и конец);

членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений);

связность (предложений и части текста связаны);

цельность (единое целое в отношении содержания и построения);

упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены);

смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности);

информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).

Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя»)) – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

Тема 3.1 С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Теория. Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Устное **сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание Г. Граник «Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М.Лермонтова);

заглавия-загадки «Кот-ворюга» К. Паустовского; заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Практика. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»

Анализ заглавий текстов:

Географические последствия землетрясений (отражает тему);

Осень – любимое время года (отражает главную мысль);

Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);

Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);

Золотые пески Египта (рекламная функция);

А вы верите в НЛЮ? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);

Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Тема 3.2 Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Теория. Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
подбор заглавий,
– характеризующих тему;
– характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;
– указывающих на событие, время, действующее лицо;
– заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
– выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
– анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа.

Практика. Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян «Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период.

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?

Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?

Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?

Что вам уже известно по этой теме?

Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфеля достижений (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

Тема 3.3 Внимание к слову.

Теория. Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Практика. Тренинговые упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов):

Аукцион «Кто больше?»

Игра «Правда ли, что .?.»

Реши задачу

В поисках слова

Устное сочинение

Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения.

Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Тема 3.4 Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем).

Теория. Объектами проверки являются умения

- отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
- понимать смысловую, эстетическую сторону текстов,
- отражать это понимание в выразительном чтении.

Практика. Участие в тематическом конкурсе «Осенние страницы»

Тема 3.5 Наши друзья и помощники. (Словари и справочники)

Теория. Библиотечный урок (на базе библиотеки школы) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru>, <http://ru.wikipedia.org>, <http://febweb.rli/feb/slt/abc>) Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Практика. _ «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари — одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари *thesaurus* — от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Практикум (работа в группах) **«О чём рассказал словарь»:**

определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи. Подготовка группового проекта презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов.

Примерный план представления (презентации) словаря:

- название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан);
- назначение словаря; строение словарной статьи;
- интересные примеры статей

Раздел 4. Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста)

Теория. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Практика. Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий.

Интеллектуальный марафон: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, ... –насекомое, ... –единица длины);

ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – квадрат; небесное тело – планета Земля);

выделять существенные признаки слова (например: для слова квадрати́з слов сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш; для слова термометри́з словтепловые явления, шкала, температура, прибор);

подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы).

Игры:

«Отгадай загадки»(определение понятия по признакам).

«Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).

«Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – часть речи, обозначает признак предмета).

«Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам).

Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

Тема 4.1 Главное и неглавное в тексте. (Виды информации в учебном тексте.)

Теория. Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практика. «Учимся читать учебный текст»:

разминка на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: к занятию 11.);

поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);

упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки. (Дидактический материал: к занятию 11.)

Тема 4.2 Учимся читать учебный текст. (Маркировка информации)

Теория. Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических

символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Практика. Обучающий тренинг «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации (*Дидактический материал: к занятию 12.*)

В работе с текстами используются притекстовые вопросы и задания:

выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;

определите границы известной/неизвестной информации;

выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;

найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).

Оформление результатов в портфель достижений.

Тема 4.3 Практикум-диагностика. (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)

Теория. Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.

Практика. Оформление результатов в портфель достижений.

Тема 4.4 Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)

Теория. Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. *Несплошные тексты* (тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом) и *их виды*:

графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности;

планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.)

Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Практика. Турнир догадливых:

«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. (*Дидактический материал: к занятию 14.*)

«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Тема 4.5 Шифровка и дешифровка текста. (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)

Теория. Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При ознакомительном чтении таблицы (схемы) могут использоваться *вопросы и задания*:

определите вид текста;

выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;

определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);

выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
определите основное содержание;
вопросы при изучающем чтении:
проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?

Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?

Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?

Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?

Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Практика. Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными. Оформление результатов в портфель достижений.

Тема 4.6 Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Теория. Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

Практика. Исследовательская задача:

1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);

2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.

Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются *вопросы и задания*:

Каким типом речи является данный текст? Докажите.

Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?

Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?

Какова роль первого и последнего предложений в тексте?

Объясните деление текста на абзацы?

Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?

Определите средства связи между ... и ... предложениями.

Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Тема 4.7 Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»

Теория. Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Практика. Проведение ролевой игры

Тема 4.8 «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Теория. Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Практика. Интеллектуальные игры:

«Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).

«Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).

«Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.

«Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.

«Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Тема 4.9 Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Теория. Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практика. На основе комплексного анализа текста.

Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

Коллективное составление плана текста, запись плана (выявление затруднений).

Устный пересказ текста по плану (с сохранением лица).

Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

Тема 4.10 Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного стиля речи)

Теория. Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Поиск информации в словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*. Составление *граф-схемы* по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис,

аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). *Слова-помощники* (вопрос почему?, союзы потому что, так как).

Практика. *Практикум-исследование* учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису.

Фиксирование результата в портфель достижений.

Раздел 5. Способы обработки информации в тексте

Теория. Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Практика. *Интеллектуальная разминка*

«Угадай слово»

«Продолжи предложение»

Игра «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

Творческое упражнение «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфель достижений.

Тема 5.1 Воображение и прогнозирование. (Прогнозирование содержания)

Теория. Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов.

Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практика. «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли (идеи).

Тема 5.2 Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Теория. Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.

Практика. *Разминка* (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

Тема 5.3 Диалог с текстом. («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Теория. Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы).

Практика. *Ромашка Блума* (технология РКМЧП). *Шесть лепестков* — шесть типов вопросов:

простые вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?...», «Если я правильно понял, то?...», «Я могу ошибаться, но, помоему, вы сказали о?...»);

интерпретационные (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»);

практические вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Тема 5.4 Диалог с текстом. (Выделение главной мысли)

Теория. Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Практика. Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой.

Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

Тема 5.5 Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»

Теория. Знакомство с правилами игры, обучение компонентам игры.

Практика. Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 5.6 Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Теория. Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

Практика. *Обучающий тренинг* «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными

усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц. Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 5.7 Что помогает понять текст? (План текста)

Теория. Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. **Виды и формы плана:** простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Практика. Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются *притекстовые вопросы и задания*:

выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;

выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);

выясните значение незнакомых слов, терминов;

выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;

запишите главную мысль абзаца кратко;

откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Тема 5.8 Что помогает понять текст.(Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Теория. Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Практика. Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Тема 5.9 Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)

Теория. Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Практика. Мини-проект «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах:

определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;

коллективное обсуждение этапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);

реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;

предъявление результатов деятельности и рефлексия.

Упражнение на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.

Вспомогательный материал для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов. Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 5.10 Когда текст прочитан? (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Теория. Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Практика. *Устное изложение:* подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Тема 5.11 Когда текст прочитан (Оценка информации)

Теория. Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение.

Практика . Во время рефлексивной работы с текстом используются *послетекстовые вопросы и задания:*

Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?

Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?

Что нового и полезного вы узнали из текста?

Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?

Возможны ли другие пути решения вопроса?

Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?

Где можно применить полученные знания?

Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались? (при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитай текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемно-публицистического текста.

Тема 5.12 Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория. Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Практика. *Создание Памятки «название подбирают учащиеся»* (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Возможные варианты советов в Памятку:

начинайте чтение с выходных данных и заголовка;

ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно;

прогнозируйте содержание;

во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план;

пересказывайте текст;

выражайте главную мысль и т.п.

Итоговый контроль. Представление портфолио «Мои достижения».

Итоговое занятие: зачет

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2	-		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	зачет	беседа
2	Наша речь и её виды	30	10	20		
2.1.	Аудирование (слушание) – умение слушать и слышать, звучащую речь.	4	2	2	опрос	беседа
2.2	Артикуляционная гимнастика	2	0	2	опрос	беседа

2.3.	Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста	4	2	2	анализ	дидактическая игра
2.4	Стихотворение «Апрель» А. Барто	2	0	2	анализ	чтение стихов
2.5.	Говорение (культура речевого общения)	4	2	2	опрос	практическая работа
2.6	Специфические умения вести диалог	2	0	2	опрос	практическая работа
2.7.	Письмо (культура письменной речи)	4	2	2	опрос	лекция
2.8	Создание собственных мини-сочинений по картинке	2	0	2	анализ	практическая работа
2.9.	Создание рассказа по картинке	2	0	2	анализ	практическая работа
2.10	Пересказ текста	2	0	2	анализ	практическая работа
2.11	Составление четверостиший	2	0	2	анализ	практическая работа
3	Выразительные средства языка	64	26	38		
3.1	Восприятие изобразительно-выразительных средств языка	4	2	2	опрос	беседа
3.2	Стихотворение «Храбрая собака» К. Ушинский	2	0	2	анализ	конкурс стихов
3.3	Художественное произведение	4	2	2	опрос	практическая работа
3.4	Научно-популярный текст	4	2	2	опрос	практическая работа
3.5	Формирование правильного представления о себе.	4	2	2	опрос	лекция
3.6	Я и моя семья. Изготовление «Древа семьи»	2	0	2	анализ	практическая работа
3.7	Воссоздание картины жизни, представленной автором.	4	2	2	тест	практическое занятие

3.8	Установление причинно-следственных связей в художественном тексте	4	2	2	опрос	практическое занятие
3.9	Установление причинно-следственных связей в научно-популярном тексте	4	2	2	анализ	Дидактическая игра
3.10	Дидактическая игра «Печатный станок»	2	0	2	анализ	Дидактическая игра
3.11	Понимание авторской позиции в произведении	6	2	4	анализ	игра
3.12.	Выделение главной мысли текста	4	2	2	опрос	практическое занятие
3.13	Конкурс рисунков «Зимушка - зима»	2	0	2	анализ	практическое занятие
3.14	Самостоятельная читательская деятельность.	6	2	4	анализ	тренинг
3.15	Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста.	6	2	4	анализ	Игра - тренинг
3.16	Ответы на вопросы в виде тестов. Характеристика персонажей текста	6	2	4	зачет	беседа
4	Литературоведческая пропедевтика	26	8	18		
4.1.	Выразительное чтение произведений разных видов и жанров.	4	2	2	опрос	лекция
4.2	Сказка «Рикки Тики Тавви» Р. Киплинг	2	0	2	опрос	практическое занятие
4.3	Викторина «Наши любимые сказки»	2	0	2	анализ	викторина
4.4	Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла.	4	2	2	опрос	беседа
4.5	Ответы на вопросы по содержанию словами текста.	4	2	2	тест	беседа
4.6	Сказки Г. Х. Андерсона	4	2	2	опрос	беседа
4.7.	Определение главной мысли, сформулированной в тексте.	4	2	2	опрос	беседа
5	Творческая деятельность юного	20	8	14		

	читателя					
5.1	Создание различных форм интерпретации текста.	4	2	4	опрос	беседа
5.2	Читательская и речевая деятельность.	4	2	2	опрос	беседа
5.3	Выявление смыслового и эмоционального подтекста	4	2	2	опрос	беседа
5.4	Былины о русских богатырях	4	2	2	опрос	беседа
5.4	Прогнозирование содержания читаемого.	4	2	2	опрос	беседа
6	Итоговое занятие	2	0	2	зачет	
	Всего	144	45	99		

Содержание учебного плана на 4 год обучения

Раздел 1. Введение.

Теория. Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий. Правила поведения во время занятий.

Практика. Знакомство. Ознакомление с содержанием программы, режимом работы и основными темами.

Раздел 2. Наша речь и ее виды.

Тема 2.1 Аудирование (слушание) – умение слушать и слышать, звучащую речь.

Теория. Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русского языка. Создание сообщения «Почему слова называют волшебными?»

Практика. Создание дневника записей мудрых мыслей. Обсуждение содержания дневника.

Тема 2.2 Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Теория. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту. Художественный текст.

Практика. Создание плана работы с текстом. Коллективное составление текста с включением обращения. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

Тема 2.3 Говорение (культура речевого общения) определяющее специфические умения вести диалог.

Теория. Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русского языка. Создание сообщения «Почему слова называют волшебными?»

Практика. Создание дневника записей мудрых мыслей. Обсуждение содержания дневника.

Тема 2.4 Письмо (культура письменной речи).

Теория. Работа с лингвистическими словарями: толковым, словарем антонимов, словарем синонимов, словарём омонимов, фразеологизмов. Создание своего словаря. Изобразительно – выразительные средства русского языка: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.

Практика. Создание словаря средств художественной выразительности.

Тема 2.5 Создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Теория. Отзыв – синквейн. Отзыв. Сочинение- отзыв на репродукцию картины. Отзыв – синквейн. Отзыв. Сочинение сказки по заданному началу.

Практика. Редактирование сказки в соответствии с темой и главной мыслью.

Раздел 3. Выразительные средства языка

Тема 3.1 Восприятие изобразительно-выразительных средств языка.

Теория. Создание текста на заданную тему с использованием изобразительно - выразительных средств.

Практика. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью. Сочинение отзыв на книгу.

Тема 3.2 Художественное произведение.

Теория. Озаглавливание, составление плана, анализ содержания. Составление устного рассказа на выбранную тему.

Практика. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью. Восстановление деформированного текста: художественный текст, научно-познавательный текст. Анализ высказываний русских писателей о русском языке. Создание текста – рассуждения по одному из высказываний.

Тема 3.3 Научно-популярный текст.

Теория. Изучение особенностей научно-популярного текста на основе плана. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью. Создание текста на основе серии картинок.

Практика. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

Тема 3.4 Формирование правильного представления о себе.

Теория. Умение понимать общий смысл текста. Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя и сопоставление с чертами своего характера.

Практика. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.

Тема 3.5 Воссоздание картины жизни, представленной автором.

Теория. Определение главной мысли текста авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному.

Практика. Работа с текстами

Тема 3.6 Установление причинно-следственных связей в художественном тексте.

Теория. Слово в художественном тексте. Наблюдение над переносным значением слова. Использование слов с переносным значением в художественном тексте. Синонимы. Использование синонимов в речи.

Практика. Создание текста с использованием синонимов. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского языка. Составление орфоэпического словаря наиболее употребляемых слов.

Тема 3.7 Установление причинно-следственных связей в научно-популярном тексте.

Теория. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Установление взаимосвязи между событиями.

Практика. Работа с текстами

Тема 3.8 Понимание авторской позиции в произведении.

Теория. Построение текста. Тема и главная мысль. Озаглавливание. Анализ текста художественного произведения. Составление рассказа по рисунку, опорным словам, началу. Работа с картиной.

Практика. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».

Тема 3.9 Выделение главной мысли текста.

Теория. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту. Художественный текст. Создание плана работы с текстом. Коллективное составление текста с включением обращения.

Практика. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

Тема 3.10 Самостоятельная читательская деятельность.

Теория. Подготовка проекта и проект на тему «Тайна имени». Подготовка и проведение конференции «Части речи в русском языке». Отбор содержания для выступления. Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русской речи.

Практика. Практическое использование слов в диалоге и монологе.

Тема 3.11 Чтение вслух, про себя, «вприглядку» текста.

Теория. Работа над выразительностью и техникой чтения. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом. Теоретические основы.

Практика. Работа над выразительностью и техникой чтения. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

Тема 3.12 Ответы на вопросы в виде тестов.

Теория. Характеристика персонажей текста по заданным вопросам.

Практика. Характеристика персонажей текста по шаблону.

Раздел 4. Литературоведческая пропедевтика

Тема 4.1 Выразительное чтение произведений разных видов и жанров.

Теория. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту. Художественный текст. Создание плана работы с текстом. Коллективное составление текста с включением обращения.

Практика. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

Тема 4.2 Выявление в тексте слов и выражений, значения которых непонятно, и осознание потребности в выяснении их смысла.

Теория. Слово в художественном тексте. Работа с лингвистическими словарями: толковым, словарем антонимов, словарем синонимов, словарём омонимов, фразеологизмов.

Практика. Создание своего словаря. Создание текста с использованием синонимов. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского языка. Составление орфоэпического словаря наиболее употребляемых слов.

Тема 4.3 Ответы на вопросы по содержанию словами текста.

Теория. Изучение правил извлечения из текста информации.

Практика. Извлечение из текста информации по заданным вопросам.

Тема 4.4 Определение главной мысли, сформулированной в тексте.

Теория. Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному.

Практика. Составление характеристики героя произведения по шаблону

Раздел 5. Творческая деятельность юного читателя.

Тема 5.1 Создание различных форм интерпретации текста.

Теория. Умение понимать общий смысл текста. Определение авторского замысла. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.

Практика. Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста. Понимание жанровых особенностей текста. Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения

Тема 5.2 Читательская и речевая деятельность.

Теория. Создание текста на основе схемы. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью. Работа со словом. Создание картины на основе слова. Подбор ассоциативных рядов слов.

Практика. Создание письменного текста на основе опорных слов. Создание текста на основе репродукции картины. Отбор языковых средств в соответствии с темой и главной мыслью.

Тема 5.3 Выявление смыслового и эмоционального подтекста.

Теория. Поздравительная открытка. Создание поздравительных открыток. Создание текста по серии сюжетных картинок. Сочинение загадок.

Практика. Создание сборника загадок. Создаём летопись класса. Отбор материала для летописи. Создание текста к фотографиям.

Тема 5.4 Прогнозирование содержания читаемого.

Теория. Создание текста – рассуждения по репродукции картины на тему «почему так называется?». Прогнозирование содержания текста по заголовку и иллюстрациям. Создание текста по рисунку с включением диалога.

Практика. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.

Раздел 6. Итоговое занятие

Тема 6.1

Теория. Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.

Практика. Презентация лучших творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение для реализации программы: цифровой фотоаппарат, проектор, колонки, ноутбук, фотокамера, микрофоны.

Учебный процесс основывается на следующих принципах обучения: индивидуальности, добровольности, самостоятельности, постепенности, доступности, динамичности, научности, систематичности, целостности, линейности, преемственности, результативности, связи теории с практикой. При этом используются различные формы обучения: индивидуальная, групповая и коллективная. Методы обучения, внедряемые в учебно-воспитательный процесс, учитывают уровень деятельности обучающихся в определённой иерархии. Учащийся постепенно поднимается по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности. Он идёт от восприятия и усвоения готовой информации (объяснительно-иллюстративный метод), через воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности (репродуктивный метод) и далее через знакомство с образцами решения проблем.

Перечень методических материалов:

- учебные пособия
- учебная литература,
- фотографии, видеофильмы, аудиозаписи, рисунки.

Формы организации и контроля

Диагностический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает *входную, промежуточную и итоговую диагностики.*

Входная диагностика осуществляется на первых занятиях в форме фронтальных и индивидуальных бесед с обучающимися, наблюдения за деятельностью обучающихся с целью выявления уровня умений и навыков обучающихся..

Промежуточная диагностика проводится в конце декабря по итогам первого полугодия

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и осуществляется в форме тестового контроля, представляющего проверку уровня усвоения теоретических знаний и практических знаний

Текущий контроль проводится на каждом занятии (опрос по темам и наблюдение за деятельностью обучающихся, сдача зачетов).

Оценочные материалы

Отслеживание знаний, умений и навыков обучающихся проводится в декабре и в мае по методике московских педагогов Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н. Результаты заносятся в таблицу «Мониторинг результатов по образовательной программе»

Список литературы

1. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // 2023
2. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2020
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2019.
4. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1 [Текст] – М.: Просвещение, 2021.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]/ сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2019.
6. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс - М.: ВАКО 2021 г.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2018.
8. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2019.
9. Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2019.

Интернет источники

<https://www.youtube.com/watch?v=S3spZRB0EK4>

<http://www.calend.ru/holidays/0/0/40>

http://allforchildren.ru/games/active_index.php

<http://www.abc-people.com/phenomenons/divinations/sig>